

THE HOTELS ISSUE
· 酒店特辑 ·

砖墙之下 欧洲古典酒店 新貌

有一些酒店，它们可能藏身城市坐标、市政大楼、旧时银行、古典音乐厅亦或私家宅邸之内。设计师们对这些满载历史的楼宇青睐有加，总希望令这些富含文化底蕴的人类遗产绽放更耀眼的光芒。我们走访了几家欧洲知名酒店，探秘它们如何将丰富精彩的历史底蕴与休闲现代的下榻氛围完美结合。文 Patsy Yang

荷兰 | 阿姆斯特丹

Conservatorium 音乐学院酒店

音乐学院酒店地处阿姆斯特丹市中心闻名遐迩的博物馆街区，由一栋宏伟的新哥特风格建筑改建而成，充满现代奢华风尚的迷人魅力。

该栋楼宇始建于1897年，是荷兰建筑师Daniel Knuttel为荷兰储蓄银行精心打造的办公场所，也当之无愧地成为19世纪末博物馆街区重振雄风的一大标志。自1978年荷兰储蓄银行迁往新址后，这里曾空置五年。此后，全新成立的斯韦林克音乐学院(Sweelinck Conservatorium)入驻其间，直至2008年阿姆斯特丹音乐学院扩容并整体搬迁到更大的场所。

深受这栋历史建筑辉煌过往触动的The Set集团毫不犹豫地将其购入，并力邀米兰获奖设计师Piero Lissoni为改建项目操刀：力求在保留往昔魅力的同时展现充满现代感的酒店风貌。

设计师围绕挑高玻璃中庭创建出一系列极具明亮度的空间，现代风格布置与上世纪中叶经典装饰



上图：酒店客房明亮简洁，内饰装潢使用经典米色家具及设计师灯饰，打造优质私密氛围；左图：意大利建筑师Piero Lissoni力求保留建筑往昔魅力同时展现充满现代感的酒店风貌，围绕挑高玻璃中庭创建出一系列极具明亮度的空间。

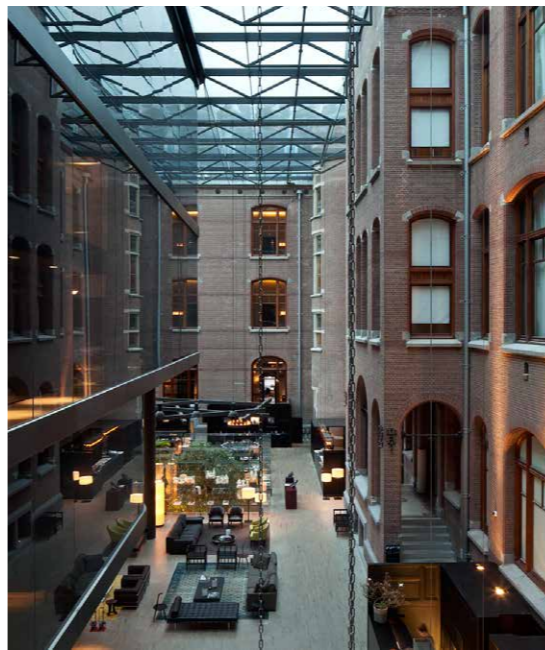
酒店的精致之美在于打造优质
私密氛围，令住客与访客踏入其间
即可感到无比亲切。

元素相结合，再加上源自亚洲的复古点缀，一切都在酒店广阔空间沐浴的自然光线里熠熠生辉。

在严格遵循保护建筑旧貌的原则之下，这位意大利设计师将酒店大堂打造得别具一格，其间设有灰绿色意大利天然石Lithoverde铺成的庭院，且搭配玻璃结合钢铁材质的顶棚。撒满阳光的中庭让人不禁联想到经典英式花园，“户内与户外双重生活空间”在此处完美交织。

时尚感十足的铁质阶梯将大堂与酒店其他部分连接在一起，营造出些许T台风尚。卓越的内饰装潢全部出自Cassina、Living Divani及Vitra等顶级制造商之手，从家俱到照明均与Lissoni的设计风格和谐统一，于所有公共空间内尽展天然艺术品、复古摆件与亚洲古典毯饰等元素的独特魅力，给人以宾至如归的舒适体验。

整间酒店共有8层，内含129间客房及套房，从宽敞明亮的高级单间到奢华顶层套间应有尽有。抛光橡木地板、经典米色家具及豪华霓虹灯饰令房间整体风格与色调结合出现代与古典之美。



荷兰 | 阿姆斯特丹

Sofitel Legend the Grand Amsterdam

索菲特传奇大酒店

酒店由与这座城市历史有着千丝万缕联系的地标建筑改建而成,来自巴黎的设计师 Sybille de Margerie 为其注入了全新活力。

从15世纪时的女修道院到皇室宅邸,从荷兰海军部所在地到阿姆斯特丹市政厅,这栋建筑见证了荷兰历史上的众多伟大时刻,如前女王Beatrix公主与Claus von Amsberg于1966年在会议大厅内举行的婚礼。

酒店在2008年开始了规模宏大的翻新工程,以身份全新亮相。设计师De Margerie对此颇费心血:“我将现代元素带入其间,通过色彩营造独特风韵,凭借雅致布局唤起历史记忆,让灯光如魔法般渗透进来。这一历经数世纪艺术与建筑特色变迁的历史古迹在我们的努力下得以重新诠释。”

De Margerie酷爱传统与现代的平衡。她将酒店视作法式优雅与荷式风格的完美结合。“通过法式格调,我们可以在传统与现代的复杂结合中找到平衡,同时又能充分利用阿姆斯特丹独有的技艺、创造力、材质与色彩。”

大堂无疑是宾客步入酒店时首先映入眼帘的空间。在设计师的精心打造下,这里显得无比开阔与温馨,于保留原有大理石地板与拱门的基础上被赋予了现代、优雅与舒适的内饰风尚。悬于大堂中心位置的蝴蝶吊灯尽显魔力,将庭院花园的诗意氛围与自然光线衬托得恰到好处。郁金香与蝴蝶是贯穿整座酒店的美妙主题。

建筑的悠久历史在其装饰细节与古典艺术品中展现得淋漓尽致:如婚宴大厅内悬挂的上世纪30年代壁画、主楼梯采用的不锈钢玻璃、Princehoff楼中布置的老式栏杆等等都是过往辉煌的见证。

右图:典型的荷兰色彩元素运用在客房设计,比如阿姆斯特丹花市中常见的丰富深色调。

“将舒适感与实用性融入这处充满情感与历史底蕴的建筑,这便是我们的首要目标。”为此,设计师选用了天然及奢华材质,如木材、砖石、条纹石、大理石、马赛克、素坯瓷及钢铁等,并通过北欧风格色调及质感加以展示。”

De Margerie最喜爱的地方是位于酒店正门处的图书馆。“我在这里运用了典型的荷兰色彩元素,如深灰色街石及阿姆斯特丹花市中常见的丰富深色调。”图书馆内布置有令人叹为观止的金色叶片灯饰,在设计师看来,这里是人们了解艺术与文化或是静心休憩的最佳选择。

“我在这里运用了典型的荷兰色彩元素,如深灰色街石及阿姆斯特丹花市中常见的丰富深色调。”



酒店坐落在里斯本市最具代表性的广场之一。

葡萄牙 | 里斯班

AlmaLusa Baixa/Chiado 酒店

这家炫酷的精品酒店坐落在里斯本市最具代表性的广场之上,由全城最有魅力的建筑改造而来。楼宇内的每一处角落都在讲述着里斯本从地理大发现时代至今的精彩故事。

首席执行官Miguel Simões de Almeida是酒店整体设计工作的负责人:“AlmaLusaBaixa/Chiado酒店客房内布满独特文化元素,如葡萄牙传统瓷砖及原始壁炉。内饰设计是这栋建筑卓越历史的自然延续。(数世纪来,这里曾是银行、瓷砖工厂、葡萄酒商及富裕家族等各类机构的栖身之所)

底楼设计基本沿用建筑此前的风格,仅于大堂及Delfina餐厅处略做调整。在翻新建筑时,人们发现了许多极具历史感的有趣材质,如入口处的石板路面和旧式瓷砖。设计团队从中很容易地汲取灵感并找到与其完美对应的‘现代版’内饰、装潢及照明风格。

传统元素与本土制造的现代家私及织物(如床单、奢华地毯甚至浴巾)显得和谐统一。宾客们可以从酒店风格、美食、设施及纪念品中充分感受到葡萄牙文化的无穷魅力。

该精品酒店共有28间时尚客房,其中包含12间套房,每间都设计有独具特色的布局及装饰元素。客房展现着典型的葡式贵族风韵,个性化设计与天然色调(如白色、乳色、土黄色及纯木色等)的运用可谓恰到好处。酒店位于里斯本经典历史街区腹地,毗邻众多文化古迹、优质博物馆、当地特色精品店、顶级餐厅和酒吧。

